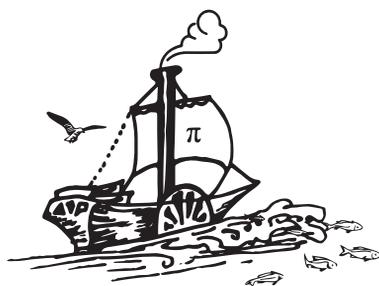


Книжная серия журнала «Пироскаф»
выпуск второй





Юлий Хоменко

Лётное поле

Москва
Пироскаф
2024

УДК 82-14
ББК 84(2)6
X76

Хоменко Ю.

X76 Лётное поле / Юлий Хоменко ; сост. Д. Тонконогов. — М. : Пироскаф, 2024. — 80 с. — (книжная серия журнала «Пироскаф», вып. 2)

ISBN 978-5-6047712-7-3

УДК 82-14
ББК 84(2)6

ISBN 978-5-6047712-7-3

© Ю. Хоменко, 2024
© А. Чёрный, оформление, 2024
© «Пироскаф», 2024

* * *

распределение тепла и света
по подъезду
микрорайону
да и в целом по планете
ещё производится
с расчётом и на меня

* * *

покуда голубь во дворе
воркует всё крапя помётом
не вне игры я но в игре

за ходом ход за поворотом
другой какой-то поворот

но хода нет во двор обратно
где от подъезда до ворот
танцуют солнечные пятна

* * *

безветрие
но движение есть
его регистрирует
секундная стрелка
подёргиваясь
и смещаясь

* * *

в январе
запел на рассвете дрозд
занесённый в наш двор потоком
информации о глобальном потеплении

* * *

жившая в нашем подъезде бабка
понаставила на балконе вертушек
и умерла

а вертушки всё вертятся
видимо по инерции

* * *

австрийская берёза
прикидывается кумекающей по-русски

обратись к ней с вопросом
и радушная закивает

даром что невпопад

* * *

с папой
на троллейбусе
по Кропоткинской
в Кремль

папа умер
троллейбусы отменили
Кропоткинскую переименовали

как же я доберусь теперь
до Кремля

* * *

спасибо папа что ты нас
говоря языком Библии
с братом моим родил

•

жизнь
разбросала нас с братом
по разным полушариям
видимо с целью
поддерживать равновесие
всей Земли

•

наше семейное гнёздышко
в Малом Лёвшинском переулке
уцелело но продано
обветшало но есть

•

мы с братом
делаем всё синхронно
он просыпается и я просыпаюсь
я в супермаркет и он туда же
даже чихаем одновременно
с разницей в шесть часов

•

брат моложе меня на шесть лет
спрашивается
на сколько я лет старше брата

- бываем в Москве
на могиле отца нечасто
к тому же в разное время
я по Гринвичу
он по Фаренгейту

- но в скульптурную группу связан
с сыновьями
Лаокоон

* * *

новый микрорайон
на ветру на отшибе

на излучке времён
на пространства изгибе
угнездившись едва
невзначай проживёте
может век может два

у зимы на излёте

* * *

неотёсанные
словно бы из каменоломен
названия израильских городов

Кирьят-Гат
Аждод
Лод

* * *

соглашаюсь
на шуховскую

не брезгую
эйфелевой

тоскую
по вавилонской

* * *

что такое происходит?
это ветер-ураган
шмон как опер производит
свищет словно уркаган

и несёт по тротуарам
и парижей и калуг
лист к другим аксессуарам
ритуалов и услуг

* * *

собор
ожидающий реконструкции

голограммы парящих ангелов
внутри и снаружи

* * *

свет в музее-квартире Шуберта
в неурочное
немузейное время

значит ты всё же вернулся
Франц

* * *

осень
она и в Австрии тоже осень
в обносках нищенка
в золоте королева

темнеет в пять
выдь на прогулку в восемь
сразу охватит справа тебя и слева
ночь
ведь она и в Австрии
даже пуще
если идёшь идёшь и не видно друга

то ли дело мчит поспешает Пущин
к Пушкину

мелколесье сенат да вьюга

* * *

я любитель задворок
подворотен дворов
но особенно дорог
меж времён и миров
затерявшийся дворик
где живу молодым
лет пятьсот и не горек
мне отечества дым

* * *

блочных башен спецовки
туч фактурная арматура

праздно вращается листопада
беспроигрышный
лототрон

* * *

ночью постукивают
ходики
древоточцы
взрывные устройства
сердца

•

в бессонницу
при помощи сердца
пробую перестукиваться с теми
кто уже на свободе

•

засыпаю
наивно уверенный
что проснусь

* * *

всю зиму
жила у нас одна муха

неназойливая
жизнерадостная участница
наших семейных трапез

а на ночь
мы оставляли ей на столе
пару лакомых крошек

хоть известно
что мухи ночами
крепко и сладко спят

* * *

октябрь
следуя к концу
глядит туда-сюда

и видит

тополю к лицу
обноски

не беда
что ветер свищет наповал
не горе
что жесток

ещё он с липы не сорвал
последний лоскуток

* * *

ветры
рвущие ветки
для пущей экспрессии требуют
флагов и транспарантов

ладно

устроим праздник

* * *

в чей-то двор зайти без спросу
на скамейку в пятнах света
сесть и волю дать вопросу
на который нет ответа

дрозд снуёт челночным ходом
и плетёт узор ограда
кропотливо год за годом

нет ответа и не надо

* * *

Измайловский бульвар
на пересечении с Пятой Парковой
заснежён не меньше Сиреневого
на пересечении с Седьмой

да и в целом в северном полушарии
со всеми имеющимися пересечениями
включая образуемые
параллелями и меридианами

зима

* * *

эти жалкие строения
не поднимут но опустят
жаркий градус настроения
до черты прохладной грусти

двухэтажная кирпичная
обречённая застройка
мол проходит всё но лично я
жить замыслил жизнестойко

* * *

эркеры
кариатиды
изысканная лепнина

покуда не грянул
конструктивизм

* * *

отчётный период это когда цыплят
считать бы надо да где их найдёшь пищащих

считать бы листья да быстро устанет взгляд
ведь сколько пало их в рощах садах и чащах

ветра́ устанут от голых полей болот
устанут ели тряпьем щеголять зелёным

ушёл разумен и не оглянулся Лот
а жена оглянулась и стала столбом солёным

* * *

за шторой
о стёкла скребётся дождь
да кто его пустит
или хотя бы спросит
отдёрнув штору
ну как ему там
дождю

* * *

грач кладбищенский
в отличие от обыкновенного

крупнее

чернее

страшнее

* * *

платформа Заслуженный Отдых

далее нигде

* * *

проливные
с отчаянья или от счастья

осенние
во смирение

•

с годами
отучаемся плакать

что проку?
ведь не излить

•

что беспросветные
старательно зарядили?

сам знаю
что виноват

•

под утро
плакал ребёнок

ничего
скоро солнце

* * *

виртуозную музыку слушаю
и мечтаю о чём-то далёком
где как будто весенними лужами
всё покрыто и бликами окон

или лучше из школы с приятелем
я иду он зовётся Андрюха
и при этом мороз обязательным
снежным скрипом царапает ухо

* * *

шуберт

ненаписанная

В ИСПОЛНЕНИИ ЛИВНЯ

* * *

иногда притворяясь фигурами
всё плывут не касаясь земли
а бывает прикинулись шкурами
и надолго грустя залегли
над горами лесами долинами
а не то кучевыми стада-
ми бегут или лентами длинными
протянулись незнамо куда

* * *

отыскался ящик
с моими игрушками

эту машину катал
из этих кубиков строил

этого мишку любил
люблю
и буду любить

вечно

* * *

в девяностых
деревенским начинающим дачником
купил ведро картошки у бабки
для которой земля
родившая эту картошку
давно уже стала пухом

•

а другая бабка считалась ведьмой
жила в покосившейся развалюхе
и внезапно исчезла
а следом и развалюха
охвачена дымом и пламенем
куда-то к чертям унеслась

•

а почтальонша
на старости лет вышла замуж
за своего же
тридцать лет невесть где пропадавшего мужа
и вот притащился
рванина и пьянь

•

этот ничейный пёс
набрасывается на бабок определённого типа
сухопарых в платке в длинной юбке
видно когда-то
досталось ему от одной из таких вот
и вправду зловредных старух

- к настоящему времени
практически все эти бабки
переселились на кладбище за большак
туда не пробраться
бурьян да крапива
покой так покой

* * *

тепло и довольно грустно
ведь сумерки как никак

дороги широкой русло
(такую зовут большак
согласно её значенью)
уводит куда-то вкось

покорствую

по теченью
всегда ведь легко плылось

* * *

долгий
далёкий
гудок тепловоза

словно бы поезд
блукает в поисках станции
может и межпланетной

* * *

в час вечернего заката
в магазин за молоком
я иду

весьма поката
исполинским коlobком
знай вращается со скрипом
тем любезная земля
что на ней
дорогу липам
уступают тополя

* * *

на неимоверной высоте
ангел пролетал на дельтаплане
чужд производимой суете
на Земле
и на Альдебаране

а ему навстречу херувим
на больших размеров цепелине
для радаров плыл неуловим
невредим
издревле и доньше

а по вертикали
напрямик
те презрев конфессии и эти
молодой способный крановщик
в небо поднимался на рассвете

* * *

облака облакачивают

небо о землю

о холмы её

о бугры

* * *

возобновление осенних прогулок
прерванных вследствие лета
весны
зимы

* * *

не обещали что туман
осенний раз и разойдётся

погоды ждёшь? держи карман!

но вдруг вываливает солнце
как будто лето и звенит
тарелок медных не считая

но строго следует в зенит
на юг отчалившая стая

* * *

Таганрог
пригодился Александру Первому
чтобы умереть
Чехову
чтобы родиться

•

в некотором царстве
в некотором государстве

царства исчезли
государства остались

без Россий
без Латвий

не получается

•

вот и опять двадцать третий

год вперёд
сто назад

ещё немного
и умер Ленин

* * *

возможен отдых на воде
и вне воды процесс не сложен
отдохновения
везде
ведь отдых в сущности возможен

к примеру завтрак на траве
иль дрёма в парке на скамейке
пока мелькают в голове
краткометражные ремейки

иль с милым в райском шалаше
или с Зиновьевым в Разливе
иль там
где и моей душе
обещан отдых в перспективе

* * *

погода
угодная

дельтапланеристам

видимым
и незримым

* * *

по-барочному навороченные

не иначе к грозе

облака

* * *

примерами конструктивизма
наполнен досыта квартал

времён оптическая призма
или магический кристалл
направлена или направлен
в тридцатые
где до сих пор
саднит
сначала обезглавлен
а позже и снесён

собор

* * *

дрозды гоняют голубей
которые умом не дюжи
и хоть крупнее но слабей
дроздов

купающейся в луже
меж тем вороне ни к чему
доказывать другим пернатым
что превосходит по уму
их всех
со мною вместе взятым

* * *

солнцем обласкан за что непонятно
городом бодро иду

звонкой капли веление внятно
радуйся талому льду

как и тому что появятся почки
в срок а позднее цветы

по назначению
без проволочки
будешь доставлен и ты

* * *

неустанно хорошо бы
в полновесных звёздах твердь
наблюдать

высокой пробы
мне светила лицезреть
бы хотелось

но обложен
облаками небосвод

и рассвет
хоть осторожен
обнаружится вот-вот

* * *

осенний скверик

я в него
сегодня не пойду
поскольку нет в нём ничего

лишь раннюю звезду
сквозь ветки можно бы узреть

причина не нова

уже на четверть
нет
на треть
осыпалась листва

* * *

в небе наследили самолёты
влево вправо еле разошлись

на земле не легче

где ты
кто ты
вниз в долину
или в гору ввысь
держишь путь
не худо б разобраться

а не то недолго до беды

день-деньской
сестрице кликать братца
озирать заглохшие пруды

* * *

прогулка

под ни к чему не обязывающими

прохладными облаками

* * *

голубиным помётом
исцеляется стать
статуй

стать самолётом
или ангелом стать
чтоб на млечном с кометой
разминуться пути

или всё-таки в этой
жизни счастье найти

* * *

что ни поле то лётное
из-за над ним летающих
ветров
облаков
самолётов
ангелов
пчёл

* * *

помедлила
и всё-таки расцветает
красавица сакура
нездешняя вишня
с узким раскосым
разрезом листвы

* * *

в каждом зеркале
в каждой витрине
в каждом тонированном
окне автомобиля
разглядываю седовласого
седобородого
в отцы мне годящегося
не меня

* * *

с папой на троллейбусе
в цирк хотя обратной
нет дороги в прошлое
как и многократной
в реку нет возможности
окунуться ту же
ведь застыла нежная
от житейской стужи

* * *

троллейбусы
когда их отменили

окончательно стали надземным
надгородским видом транспорта

надуличным

надплощадным

* * *

крупные руки Рахманинова
хороши для охвата клавиш

событий

дум

* * *

сентябрь
астры
хризантемы

ученики и ученицы
доказывают теоремы

и мне
нет-нет
да и приснится

я у доски

гипотенуза
дождя косого стёкла класса
пересекает

о арбуза
и хруст
и сахарная масса

* * *

сегодня в окнах никого
а то бывало было много
гостей весёлых у него

ведь хоть серьёзно
но не строго
писалась музыка тогда
когда сходились к клавибордам

и каждый вокруг него всегда
был гениальным
но не гордым

* * *

дождь прошёл но очень сыро
посвист веток листьев лёт
никакой кусочек сыра
бог вороне не пошлёт

а не то она назло бы
серой в жизни полосе
этим утром ни за что бы
не доверилась лисе

* * *

хорошо тут овечки стоят
не дрожат
и кивают неплохо

видно знают
не выпадет град
ни крупнее
ни мельче гороха
на крутой
ими выбранный склон
одного из альпийских предгорий

лишь волков бы не выпустил он
скотоводов угодник

Егорий

* * *

Вена ещё спала
двух-трёх пекарен кроме

утренние дела
нет не мешали дреме
башен
домов жилых
голых лотков на рынке

клён лишь колых-колых
листьями на Стромынке

•

то ли тополя то ли
это ангела пух
не научат и в школе
как пушинки на слух
различать и ни скрипа
замерев шапито
не проронит лишь липа
всё шептала но что

•

хорошо весной каштану
он колышется в цвету

под каштан цветущий встану
пусть роняет красоту
не на землю а на плечи
мне желающему цвествь

нет иных
а кто далече?
я далече-то и есть

* * *

небо
не укротишь
даром потратишь крыши

небо
сплошная тишь
вряд ли бывает тише

небо
сплошная синь
вряд ли синей бывает

бездна
его лишь сдвинь
чёрная завывает

* * *

ОКНО ВО ВСЮ СТЕНУ

ВЕТВИ

ВО ВСЁ ОКНО

* * *

в магазин шагаю смело
за пакетом молока

ведь кому какое дело
что сегодня облака

откровенно кучевые
чьи тугие кругляши

задевают не впервые
за шершавости души

и медлительно проходят
и с поклонами и без

посмотреть что происходит
за кулисами небес

* * *

деревня Сущёво
словно бы заколдована
борщевик её не берёт
и старушки
бывшие комсомолки
голубыми глазами смотрят
из-под белых платков за большак

•

а в Кукове
никто уже не кукует
а было оно многолюдно
и Юрка-пастух
в целях обмена на водку
воровал у своей сожительницы
женщины с высшим образованием
породистых кур

•

а в Прасковьино только дачники
не то москвичи не то иностранцы
а может быть инопланетяне
иными словами
мы

* * *

деревья
мыслят в безветрие
под ветром молвят

* * *

двор в снегу
фонарь неслабо
светит полный как луна

никого

одна лишь баба
баба снежная одна
ходит по двору и ходит

только гляну
вмиг замрёт
в неудобной позе

вроде
и не ходит взад-вперёд

Содержание

«распределение тепла и света...»	5
«покуда голубь во дворе...»	6
«безветрие...»	7
«в январе...»	8
«жившая в нашем подъезде бабка...»	9
«австрийская берёза...»	10
«с папой...»	11
«спасибо папа что ты нас...»	12
«новый микрорайон...»	14
«неотёсанные...»	15
«соглашаюсь...»	16
«что такое происходит...»	17
«собор...»	18
«свет в музее-квартире Шуберта...»	19
«осень...»	20
«я любитель задворок...»	21
«блочных башен спецовки...»	22
«ночью постукивают...»	23
«всю зиму...»	24
«октябрь...»	25
«ветры...»	26
«в чей-то двор зайти без спросу...»	27
«Измайловский бульвар...»	28
«эти жалкие строения...»	29
«эркеры...»	30
«отчётный период это когда цыплят...»	31
«за шторой...»	32
«грач кладбищенский...»	33
«платформа Заслуженный Отдых...»	34
«проливные...»	35
«виртуозную музыку слушаю...»	36
«шуберт...»	37
«иногда притворяясь фигурами...»	38
«отыскался ящик...»	39

«в девяностых...»	40
«тепло и довольно грустно...»	42
«долгий...»	43
«в час вечернего заката...»	44
«на невероятной высоте...»	45
«облака облакачивают...»	46
«возобновление осенних прогулок...»	47
«не обещали что туман...»	48
«Таганрог...»	49
«возможен отдых на воде...»	50
«погода...»	51
«по-барочному навороченные...»	52
«примерами конструктивизма...»	53
«дрозды гоняют голубей...»	54
«солнцем обласкан за что непонятно...»	55
«неустанно хорошо бы...»	56
«осенний скверик...»	57
«в небе наследили самолёты...»	58
«прогулка...»	59
«голубиным помётом...»	60
«что ни поле то лётное...»	61
«помедлила...»	62
«в каждом зеркале...»	63
«с папой на троллейбусе...»	64
«троллейбусы...»	65
«крупные руки Рахманинова...»	66
«сентябрь...»	67
«сегодня в окнах никого...»	68
«дождь прошёл но очень сыро...»	69
«хорошо тут овечки стоят...»	70
«Вена ещё спала...»	71
«небо...»	72
«окно во всю стену...»	73
«в магазин шагаю смело...»	74
«деревня Сущёво...»	75
«деревья...»	76
«двор в снегу...»	77

Литературно-художественное издание

Хоменко Юлий

Лётное поле

Редактор: *Александр Переверзин*

Корректор: *Ольга Нечаева*

Автор логотипа: *Лета Югай*

Макет: *Мастерская Антона Чёрного*

Редакция журнала «Пироскаф»

e-mail: pyroskaf@yandex.ru

Издатель Переверзин А. В.

Подписано в печать 10.08.2024.

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 4,65.

Печать цифровая.

Отпечатано в типографии «Белый ветер»

115054, Москва, ул. Шипок, 28

16+

Знак информационной продукции
(Федеральный закон №436-ФЗ от 29.12.2010)